

Programa de Asignatura

2.5.12 Diálogo, Fe - Cultura

I. IDENTIFICACIÓN				
Carrera o Programa: Ingeniería Civil Industrial				
Unidad responsable: Departamento Teología Coquimbo				
Nombre de la asignatura: Diálogo, Fe - Cultura				
Código: UNFV 02002				
Semestre en la malla²⁴ : 2				
Créditos SCT – Chile: 2				
Ciclo de Formación	Básico	X	Profesional	
Tipo de Asignatura	Obligatoria	X	Electiva	
Clasificación de área de Conocimiento²⁵				
Área: Humanidades		Subárea: Filosofía Ética y Religión		
Requisitos				
Pre - Requisitos: Identidad, Universidad, Equidad y Género		Requisito para: Diálogo Fe – Ciencia.		

II. ORGANIZACIÓN SEMESTRAL							
Horas Dedicación Semanal (Cronológicas)		Docencia Directa	1,5	Trabajo Autónomo	1,5	Total	3,0
Detalle Horas Directas	Cátedra	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Exp. Clínica	Supervisión
	1,5	-	-	-	-	-	-

III. APOORTE AL PERFIL DE EGRESO

²⁴ Este campo sólo se completa en caso de carreras con programas semestrales.

²⁵ Clasificación del curso de acuerdo a la OCDE



El Estudiante toma conciencia que vive en un mundo global y pluralista que demanda el diálogo desde la propia identidad. En este contexto el cristianismo constituye un aporte sustancial para el desarrollo de su vida personal, social y profesional.

Los cursos optativos asociados a la Formación Teológica Nivel II (área Fe-Cultura) son:

1. La figura de Jesús.
2. El problema del mal en el mundo.
3. Antropología cristiana.
4. Doctrina Social.
5. Amor, pareja y sexualidad.
6. Otredad.
7. Ética e historia.

IV. HABILIDADES PERFIL DE EGRESO (Relación)

2.5 Actuar según principios de carácter universal que se basan en el valor de la persona y en su pleno desarrollo inclinándose a la realización personal, sentido de justicia, responsabilidad social y equidad.

V. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Comprender el cristianismo en diálogo con la cultura actual.
2. Relacionar la propuesta cristiana como un aporte a la(s) diversidad(es) cultural(es), en el contexto de un mundo global.
3. Valorar la propuesta cristiana en diálogo con la cultura; incorporándola en el discernimiento personal, como pistas que iluminan y pueden ser fuente para una reflexión en vistas al crecimiento humano.

VI. ÁREAS TEMÁTICAS

1. Referido específicamente a cada uno de los cursos optativos.

VII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS



1. Referido específicamente a cada uno de los cursos optativos.

VIII. ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN

1. Referido específicamente a cada uno de los cursos optativos.

IX. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Bibliografía mínima

- Bentué, A. (1982). *La cultura o Dios*. Ediciones Sígueme
- Bentué, A. (1986). *La opción creyente*. Ediciones Sígueme

Bibliografía complementaria

- Hallet, Carlos. Buda Jesús o Mahoma? / Carlos Hallet; Trad. Raimundo Larraín Y., S.J.
- Bentué, A. (1998). Educación valórica y teología. Tíberíades
- González, J. (1987). *Proyecto de hermano: Visión creyente del hombre*. Sal Terrae.
- Mouroux, Jean, 1901-1973 Sentido cristiano del hombre / Jean Mouroux; introducción de Don Juan Marcos de la Fuente; traducción de R. P. Mateo de TorreFreud, Sigmund, 1856-1939 Moisés y la religión monoteísta / Sigmund Freud ; traducción del alemán , prólogo y notas por ludovico Rosenthal.
- Pérez, A. (2008). *Merleau-Ponty: Percepción corporal y mundo*. Eikasia IV(20), 197-220. <http://www.revistadefilosofia.org>
- Ruiz de la Peña, J. (1988) *Imagen de Dios: Antropología teológica fundamental*. Sal Terrae.